

S/V/N/



TIM HECKER LIVE

EcoAcoustic & Acousmonium

Venerdì 4 ottobre 2013 ore 21:00

Milano // Auditorium San Fedele // via Hoepli 3b

Venerdì 4 ottobre **S/V/N/** e **San Fedele Musica** presentano, nell'ambito della stagione musicale 2013 / 2014 "Tracce e percorsi acustici ed Elettronici" all'Auditorium San Fedele, un eccezionale progetto che vede accostare **EcoAcoustic & Sound art**, due correnti della musica elettronica a confronto. Un programma che si articola in due momenti: si comincia con l'ascolto con acousmonium delle raffinate rielaborazioni elettroniche di materiali sonori ambientali e naturali per poi continuare con l'attesissimo live milanese dell'artista canadese [Tim Hecker](#), tra i più ispirati compositori del minimalismo ambient sperimentale.

Tim Hecker eseguirà dal vivo *Virgins*, il suo nuovo album in uscita il 14 ottobre su Kranky. Alcune anticipazioni descrivono *Virgins*, seguito del celebrato *Ravedeath, 1972*, come un lavoro più arioso e definito rispetto ai precedenti, con punte di chiara ricerca di infinito, tipica dei pionieri della musica minimale. L'artista, originario di Vancouver e ora residente a Montreal, dal 1996 produce lavori per etichette di riferimento nel campo della sound-art come Kranky, Alien8, Mille Plateaux, Room40, Force Inc, Staalplaat e Fat Cat. La musica di Tim Hecker, definita "ambient strutturata" o "cattedrale di musica elettronica", esplora l'intersezione tra rumore, dissonanze e melodie, nutrendo un approccio fisico ed emotivo verso le composizioni.

Il livello è così elevato che la stampa internazionale si ritrova a scomodare temi esistenziali e spirituali come la mortalità ("*Hecker's latest seems to ultimately be about making peace with our mortality*" – *BBC*), il potere immersivo ("*Wagnerian scope and immersive power*" – *The Wire*), la trascendenza ("*Transcendence achieved through the overwhelmingly physical resonance of channeling the past through the present*" – *The Quietus*), l'umanità e la grazia ("*One of Canada's most celebrated sound artists imbuing electro-magnetic b-rolls with humanity and grace*" – *Pitchfork*).

Tim Hecker, che **nel 2012 ha ottenuto il Juno Award** (l'equivalente canadese dei Grammy) **per il miglior album elettronico dell'anno** davanti ad artisti come Junior Boys, Austra e Azari & Ill, lavora anche per compagnie di danza contemporanea, realizza installazioni di sound-art e produce minimal techno sotto il nome d'arte Jetone. Le sue performance dal vivo toccano i **festival più importanti al mondo**, come Sonar, Mutek, Primavera Sound, Victoriaville, Vancouver New Music Festival e Transmediale.

L'intervento live di Tim Hecker sarà preceduto da una proposta inedita di San Fedele Musica: l'ascolto con acusmonium, di *Stati d'acqua*, un impressionante affresco sonoro dell'Amazzonia di **David Monacchi**, uno dei più importanti rappresentanti della corrente eco-acustica. A seguire e come ideale introduzione alla performance live verranno proposte (sempre con acusmonium) alcune parti dell'opera *Islands* del canadese **Barry Truax**, pioniere della sintesi granulare e del *soundscape* di Vancouver. L'approccio eco-acustico utilizza la registrazione sul campo di eventi sonori ambientali, naturali o prodotti da contesti antropici, come principale fonte per la ricerca sonora. I materiali sonori concreti diventano la base per ricerche acustiche e antropologiche, documentari sonori, sonorizzazioni applicate alle arti visive e performative, composizioni elettroacustiche.

Regia esecutiva: Giovanni Cospito e Dante Tanzi

ingresso 12 € / 8 € studenti

info e prevendite:

Biglietteria Auditorium lun-ven 10/12.30 - 14/18

tel. 0286352231 fax. 0286352803 - www.centrosanfedele.net

<http://svnsvn.tumblr.com> - svn@neoma.net

acquisto on line: <http://www.crea.webtic.it/Default.aspx?sc=5213>

ufficio stampa S/V/N/ - gaetano scippa - gaerlund@gmail.com - 335 6858609

ufficio stampa SFM - stefano sbarbaro - stefano.sbarbaro@sanfedele.net - 392 9821475

una produzione [basemental](#), [neoma](#), [terzopaesaggio](#), [san fedele musica](#)

S/V/N/ è una rassegna musicale e artistica di ricerca e intrattenimento che dal 2012 conduce nei nuovi suoni e reinterpreta gli spazi urbani in forma di festival (Savana), di singole performance live (S/V/N/ presents) o da club (S/V/N/ Club).

BASEMENTAL 

ne-oma

TERZOPAESAGGIO